

ROY'S TOY

2^{ème} titre de l'album

Débute par un clin d'œil direct par la deuxième passion de Jeff Beck : les voitures, et en particulier les Hot Rod.

Quatre motifs

Motif 1

Après le bruit du moteur. Une note répétée dans le registre du médium terminée par un son saturé et la pédale Wah-Wah de modèle cry baby. Léger delay.

C'est le motif principal du morceau.

Motif 2

Relativement simple. Résonance bloquée par deux actions : la main gauche n'appuie pas tout à fait sur les cordes et la main droite appuie un peu sur les cordes, en palm mute. Légère action très rapide sur la barre de vibrato en fin de motif et la pédale Wah-Wah est bloqué au milieu de sa course

Motif 3

Pédale Wah-Wah et action sur la barre de vibrato. Deux notes répétées.

Motif 4

Utilisation du ring modulator, qui donne l'impression d'un son métallique.

L'ensemble de ces motifs et d'autres éléments sonores et effets ajoutés vont structurer l'ensemble du morceau. Le fil conducteur du morceau, c'est le motif 1, qui occupe déjà seul toute la première section.

Le motif 2 apparaît d'abord seul, mais il est ensuite accompagné par le motif 1. D'ailleurs, le motif 1 tout seul conclue cette deuxième partie.

Troisième séquence, avec le motif 3 qui se superpose au motif 1.

Arrive rapidement le motif 4 qui est aussi souligné par le motif 1.

Une dernière séquence avec le retour du début (motif 1 puis motif 2 après).

Fondu de sortie.

Travail de studio très clair. D'ailleurs, sur la pochette, Andy Wright (producteur) et Aiden Love (créateur des boucles de batterie) sont notés comme co-créateurs du morceau.

Le **ring modulator** (modulateur en anneau) est un **effet** audio de **modulation** utilisant un oscillateur pour créer une onde sinusoïdale, qui est ensuite multipliée avec le signal de départ (celui d'une guitare par exemple) pour produire de nouvelles harmoniques.

Pédale **Wah-Wah**, une sorte de filtre qui agit sur le spectre sonore laissant passer, soit les fréquences aiguës, soit les fréquences médium, soit les fréquences graves émises par la guitare.

Un **Hot Rod** (bielle chaude, en anglais, rapport aux moteurs sur-gonflés en puissance, de préférence en moteur V8, ou Dragster) est une automobile de collection restaurée, préparée, de style Tuning vintage. Les Hot Rod sont des objets de culte de la Kustom Kulture américaine, généralement à base des premières voitures américaines des années 1920 aux années 1950, avec pour modèles de prédilection les premières Ford T, Ford A II, et Ford B II, avec pour variantes les Volksrod, Woodies, Rat rod, ou Custom (moto), Bobber, et Rat bike de bikers. Ils sont baptisés Tuning, ou Custom, au-delà des années 1950.