

# VIRTUVILLE

## Le livret

### ACTE I

Scène 1 : le héraut, le chœur des notables .....	page 1
Scène 2 : Gaëtan & Benjamin .....	page 2
Scène 3 : Gaëtan, Benjamin, Ilona & Emilie .....	page 2
Scène 4 : Le héraut & le chœur des notables .....	page 3

### ACTE II

Scène 1 : Ilona & le chœur .....	page 4
Scène 2 : Benjamin, Gaëtan, Emilie, Ilona .....	page 5
Scène 3 : Le chœur .....	page 6
Scène 4 : Les indiens, le sorcier & les cow-boys .....	page 6
Scène 5 : Christophe Colomb, l'équipage & la Vigie .....	page 8
Scène 6 : Le coureur (rappeur) & chœur .....	page 9
Scène 7 : Gaëtan, les enfants, le héraut, les notables .....	page 9
Scène 8 : les notables & le héraut .....	page 11
Scène 9 : Final .....	page 13

# VIRTUVILLE

Année 2223. La pollution a fait de la terre un désert. Pour survivre, l'homme a construit des cités sous des coupoles de cristal où tout est régi par un ordinateur central. L'eau, l'air, les cultures, l'élevage lui permettant de subsister, les loisirs, l'éducation des enfants, tout est contrôlé, agencé par des programmes informatique.

## ACTE I

*Musique électronique (bips, synthétiseurs) crescendo. Sirène et fin brutale sur un sifflet.*

### Scène 1 : le héraut, le chœur des notables

*parlé*

Héraut : À Virtuville, catastrophe ! Un virus inconnu a infecté l'ordinateur central !

Chœur : Horreur !

Héraut : Plus de connexions !

Chœur : Connexions...

Héraut : Plus de transmissions !

Chœur : Transmissions...

*(chanté)*

Héraut : Plus de promotions

Chœur : Plus de cotations

Héraut : Plus de distractions

Chœur : C'est la récession

Héraut : Plus d'éducation

Chœur : Plus d'information

Héraut : Plus d'institutions

Chœur : Ce sera la fin de notre civilisation

Héraut : Plus de télévision

Chœur : De télétransmission

Héraut : De télédiffusion

Chœur : De télédétection

Tous : D'automatisation

Chœur : De documentation et de communication

Tous : Il faudra prendre une décision  
Sinon ce sera la rébellion

Tous : À Virtuville catastrophe  
Et dans les villes limitrophes  
Peut-être même encore plus loin  
Tous les écrans sont éteints

*Noir*

## **Scène 2 : Gaëtan & Benjamin**

*chanté*

Gaëtan : En rentrant de l'école  
J'ai voulu brancher ma console  
Mais je n'avais que des points blancs  
Comme une tempête de neige sur l'écran

Benjamin : Et moi c'est pas plus drôle  
Pour finir un super jeu de rôle  
Quand j'ai allumé l'ordinateur  
Plus rien ne marchait, c'était l'horreur !

## **Scène 3 : Gaëtan, Benjamin, Ilona & Emilie**

Emilie : Qu'est-ce qui m'arrive  
Est-ce la fin du monde  
J'sais pas quoi faire, dis  
Je m'ennuie, je m'ennuie, je m'ennuie...

Ilona : Ça c'est encore la faute des grandes personnes  
Ils ont déjà détruit la flore et la faune  
Je peux vous dire qu'avant le monde était joli  
Je l'ai vu dans un livre, un bouquin interdit

Benjamin : Qu'est-ce donc un livre  
Je n'en ai jamais vu

Gaëtan : Je sais ! Avant les gens  
Ecrivaient à la main  
Sur des bouts de papier  
Et sur des parchemins

*parlé*

Emilie : Et comment le sais-tu ?

Gaëtan : Mon grand-père  
Qui le tenait du père  
Du père de son père  
L'avait dit à mon père  
Qui lui me l'a répété  
Mon grand-père  
Savait tous les mystères  
Du ciel et de la terre

Et tout comme mon père  
Moi je les sais !

*chanté*

Chœur :  
Mon grand-père  
Qui le tenait du père  
Du père de son père  
L'avait dit à mon père  
Qui lui me l'a répété  
Mon grand-père  
Savait tous les mystères  
Du ciel et de la terre  
Et tout comme mon père  
Moi je les sais !

*parlé*

Benjamin : Eh l'autre...

*chanté*

Emilie : Arrête donc de pavoiser  
Toi aussi tu vas disjoncter.

Benjamin : Des livres peut-être qu'il y en a eu

Emilie : Mais aujourd'hui, il n'y en a plus

*parlé*

Ilona : Vous ne voulez pas me croire ?  
Eh bien rendez-vous ce soir, je vous montrerai l'engin !

*Elle sort côté cour. Les autres restent encore quelques secondes, l'air étonné, puis sortent à leur tour côté jardin.*

#### **Scène 4 : Le héraut & le chœur des notables**

*chanté*

Héraut : Messieurs, l'heure est grave  
Nous n'aurons bientôt plus d'électricité  
Les cultures dans les serres vont pourrir  
Les stocks vont s'épuiser  
Les magasins sont assiégés  
Il faut trouver une solution  
Réagissez

Chœur : Quelle tristesse  
Mes bons amis  
C'est la détresse  
Partout dans le pays  
Le peuple gronde  
Les savants capitulent  
Et notre monde  
Meurt dans le crépuscule

Héraut : Messieurs, un peu de courage  
Il ne faut pas baisser les bras  
Faites-le non pour vous

Mais pour tous nos enfants  
Qu'allez vous leur laisser  
Quel drôle d'héritage  
Un monde à demi mort  
Un désert sans rivage

Chœur :  
Quelle tristesse  
Rien ne va plus  
Toutes nos richesses  
Sont désormais perdues  
La ville de cristal  
N'est plus que drame  
Et l'ordinateur central  
A rendu l'âme

Héraut :  
C'est à peine croyable  
N'y a-t-il personne qui puisse nous guérir de cette maladie là  
Ah, si je savais !  
Ah, si je pouvais...

## ACTE II

### Scène 1 : Ilona & le chœur

*Ilona entre en rasant les murs. Elle cache un gros livre.*

*parlé*

Ilona :  
Dire que j'ai là, la plus belle des légendes  
Entre mes doigts tous les secrets du monde

*chanté*

À chaque page un peu de notre vie d'antan  
À chaque image, un monde différent

#### Couplet 1

Il y avait des jardins, au beau pays de France  
Où volaient des parfums au vent de l'insouciance  
Des guirlandes de fleurs accrochées aux tonnelles  
Un semblant de bonheur qu'on croyait éternel.

Chœur :  
Il y avait des torrents au flanc de la montagne  
Roulant de pierre en pierre jusqu'au fond des vallons

Des couchers de soleil caressant la campagne  
Où passaient les troupeaux au rythme des saisons

#### Couplet 2

Ilona :  
Il y avait la lumière qui vous tombait du ciel  
Des matins merveilleux, des perles de rosée  
Des fruits gorgés de sève aux senteurs de cannelle  
Et du blé qui dansait à la moindre risée

Chœur :  
C'était il y a longtemps, si longtemps et depuis,  
Notre terre s'est chargée d'un lourd manteau d'oubli

Nous les enfants du monde arracheront ce voile  
Pour crier notre espoir jusque dans les étoiles

Couplet 3  
*Instrumental*

Chœur : Il y aura des jardins, voleront les parfums des guirlandes de fleurs ;  
Enfin le vrai bonheur, il y aura des torrents, des couchers de soleil.  
Il y aura dans le vent des envolées d'abeilles ; et le blé dansera,  
Et chantera la vie au rythme des saisons, demain, demain.

Ilona : À chaque page un peu de notre vie d'antan  
À chaque image, un monde différent

Chœur : Couplet 1 :  
Saute les flaques, march' sur les nuages ; dessin' une fleur, cela port' bonheur  
Cherch' la marmite plein' de pépites au pied d' l'arc en ciel, joue à la marelle  
Entre les pag's du livre d'images, il y'a des secrets :  
Formules magiqu's, notes de musique écrites à la craie.

Couplet 2 :  
Pierrot s' consum' d'amour pour la lune ; et Colombin' fait la cuisin' ;  
Au lapin d'Alic' qui plein de malice, fait des pieds de nez au Sir chat botté.  
Entre les pag's du livre d'imag's, de joyeux lutins font de l'aquarell'  
Avec des ficell's et de la pâ't' à pain.

Couplet 3 :  
À dos d'balein' la petit' Sirène compte les moutons avec cendrillon ;  
Au moindr' mensong', si ton nez s'allonge, c'est qu'il y'a des fées, derrière' le buffet  
Entre les pag's du livre d'imag's, se cach' un trésor  
Quand les mots dans' à la cadenc' des crayons de couleur.

## Scène 2 : Benjamin, Gaëtan, Emilie, Ilona

*Ils arrivent sur scène les uns après les autres comme des conspirateurs*

*parlé*

Benjamin : Tu l'as ?

Ilona : Le voilà !

Ensemble : Oh !

Benjamin : Alors c'est ça un livre ! Et comment ça se branche ?

Ilona : Ca ne se branche pas ! *(Elle ouvre le livre)* Ca se caresse ! *(Elle feuillette doucement les premières pages)*

Gaëtan : *(Il lit par dessus l'épaule d'Ilona)*  
En-cy-clo-pé-die !

Ensemble : Encyclopédie !

Emilie : Caresse un peu plus loin !

Ilona : On dit tourner les pages.

Gaëtan : Eh bien, tourne !

*chanté*

Ilona : À chaque page un peu de notre vie d'antan  
À chaque image, un monde différent

### Scène 3 : Le chœur

Chœur : Couplet 1  
Sur les bords du Nil entre les papyrus  
Un vieux crocodile se grattait les puc's  
Il portait avec héroïsme ses vieill's douleurs, ses rhumatism's  
Et pleurait souvent sur son sort tout's les larm's de son corps ;  
Ses crocs ne croquaient que d'maigres criquets  
Et des crapauds qui craquaient, craquaient.

Couplet 2  
Près du crocodil' qui se rongait les griff's  
Un tout jeune scribe las des hiéroglyph's  
Plutôt que d'aller à l'école courait parmi les herbes foll's  
Sans mêm' se douter du danger d'la bêt' qui pour manger  
Tout en boitillant, lui emboîtait l'pas  
Petit pas à petit pas, p'tit pas.

Couplet 3  
Sur les bords du Nil, repus et content  
Un vieux crocodile se curait les dents  
Avec un p'tit os de petit scribe qu'il avait croqué sur la riv' ;  
Voilà ce que cout' de fair' parfois l'écol' buissonnièr' ;  
À trop s'écarter des ch'mins réguliers,  
On finit en steak haché, haché.

Couplet 4  
Sur les bords du Nil, messieurs et mesdam's  
Un vieux crocodile vient de rendre l'âm'  
Et si l'on vous pose la question « il est mort d'un' indigestion ? »  
Il est mort d'un' indigestion, d'un' indigestion ;  
Le croco avait, paix à ses cendres  
Le scribe plus gros que le ventre, le ventr'.

Ilona : À chaque page un peu de notre vie d'antan  
À chaque image, un monde différent

### Scène 4 : Les indiens, le sorcier & les cow-boys

*Les cow-boys poursuivent les Indiens ; ils traversent la scène.*

*Les Indiens poursuivent les cow-boys ; ils traversent la scène dans l'autre sens.  
(cris, bruits de coup de feu)*

Les indiens :       Ho ! Ha ! Ho!  
 Le grand conseil est en colère  
 Car notre sorcier Caribou  
 A perdu la hache de guerre  
 Les guerriers la cherche partout

Le sorcier :        Je l'avais rangée  
 Près du calumet  
 Après la dernière guerre  
 Et j'ai oublié  
 D'aller l'enterrer  
 Tu parles d'une affaire !

Les indiens :       Les visages pâles sont en vue  
 Ils vont attaquer la tribu  
 Par Manitou qu'allons nous faire  
 Où donc est la hache de guerre

Le sorcier :        J'ai fouillé partout  
 Cherché comme un fou  
 Retourné mon tipi  
 Questionné ma squaw,  
 Papoose et chevaux  
 Usé d'la magie

Tous :              Où est-elle passée  
 Qui nous l'a volée  
 Celui qui l'a prise  
 Finira scalpé

Les cow-boys :    Pardonnez-nous mon général  
 Mais l'affaire se présente mal  
 À la place de balles de fusil  
 Y'a que des caisses de whisky

                      Par Buffalo Bill on était certain  
 En partant ce matin  
 D'avoir bien chargé les chariots  
 Avec tout ce qu'il faut

                      Les Indiens sont là, armés jusqu'aux dents  
 Et c'est très inquiétant  
 Et partout leurs signaux de fumée  
 Rien qu' pour nous faire tousser

                      Par Buffalo Bill faisons les choses bien  
 Avant que les Indiens  
 Ne nous prennent d'assaut courrons aux chariots  
 On verra bien demain

                      Mais si vous tenez à monter au front  
 Pour prouver notre force  
 Allez défier en combat singulier  
 Leur grand chef à la boxe

Ilona :             À chaque page un peu de notre vie d'antan



À chaque image, un monde différent

## Scène 5 : Christophe Colomb, l'équipage & la Vigie

*À la poursuite du rêve d'un fou*

L'équipage : Nos bateaux sont partis sur l'océan  
À la poursuite du rêve d'un fou  
Ils fendent l'écume vers l'occident  
Mon Dieu prend donc pitié de nous

Les vents nous poussent vers l'enfer  
Vers l'abîme au bout de la terre  
Protège-nous Sainte Marie  
Des griffes des monstres maudits

C. Colomb : Je reviendrai les cales pleines  
De mille trésors magnifiques  
Et pour la gloire de notre Reine  
Isabelle la catholique

Je prouverai que j'ai raison  
J'ouvrirai la route nouvelle  
Les Indes derrière l'horizon  
M'attendent où se couche le soleil

L'équipage : Nos bateaux sont perdus sur l'océan  
À cause du rêve d'un fou  
La mer s'est couverte de sang  
Et même Dieu est contre nous

Les voiles pendent lamentables  
Aux mâts sans vie des Caravelles  
Nous allons brûler chez le Diable  
Pour avoir défié le ciel

C. Colomb : Les hommes tombés à genoux  
Grondent et j'entends leur colère  
Mon Dieu suis-je devenu fou  
Ma quête n'est-elle que chimère

S'ils veulent ma vie qu'ils la prennent  
Qu'ils jettent mon corps à la mer  
Je leur pardonnerai leur haine

La Vigie : Terre !

L'équipage : *Une voix puis plusieurs de plus en plus nombreuses*  
Terre ! Terre !

Ilona : À chaque page un peu de notre vie d'antan  
À chaque image, un monde différent

## Scène 6 : Le coureur (rappeur) & chœur

## *Le coureur de Marathon*

Le coureur :	<u>Couplet 1</u> J'ai couru dix lieues Depuis Marathon Portant la nouvelle De notre victoire	Chœur :	Il a couru dix lieues Depuis Marathon Portant la nouvelle De notre victoire
Le coureur :	<u>Couplet 2</u> Miltiade est vainqueur Je dois tenir bon Encore un effort Je rentre dans l'histoire	Chœur :	Miltiade est vainqueur Il doit tenir bon Encore un effort Il rentre dans l'histoire
Le coureur :	<u>Couplet 3</u> Les Perses sont battus Je cours, je vole, Encore quelques stades Voilà l'Acropole	Chœur :	Les Perses sont battus Il court, il vole, Encore quelques stades Voilà l'Acropole
Le coureur :	<u>Couplet 4</u> Darius est battu La foule m'acclame Il ne manquerait plus Que de je rende l'âme <i>il tombe mort</i>	Chœur :	Darius est battu La foule l'acclame Il ne manquerait plus Qu'il rende l'âme

## **Scène 7 : Gaëtan, les enfants, le héraut, les notables**

Gaëtan :	Il n'y a dans ton livre Que de drôles d'histoires Des contes d'autrefois Des textes un peu bizarres Mais rien qui ne nous parle De ce qu'i y a dehors Ni comment y survivre Si notre monde meurt
Le héraut :	Pourtant tout est là Entre les ligne ou noir sur blanc Je vais vous expliquer Ouvrez bien votre cœur Ce n'est pas compliqué Où trouver le bonheur
Le héraut :	Perdu dans un jardin Caché parmi les ruines Où grandissent ces fleurs Aux parfums oubliés Aux cimes des montagnes Aux coteaux des collines Dans l'abîme profond d'une mer déchaînée

Richesses, honneurs et gloire  
Ne sont pas essentiels  
Pour ouvrir le chemin  
Qui mène jusqu'à lui  
Pas plus que les plaisirs  
Qu'on dit artificiels  
Il suffit quelques fois  
De l'autre qui sourit

Ferme tes yeux et vois  
Cette lumière intense  
Qui brille au fond de toi  
Lorsque parfois tu penses  
À l'être qui viendra  
Pour partager ta vie  
Et mettre des couleurs  
À tes jours les plus gris

Ne cherche pas plus loin  
Car le bonheur est là  
Dans vos mains qui se joignent  
Dans vos regards complices  
Dans vos rires, vos larmes  
Vos joies, vos sacrifices  
Dans l'amour qui demain  
Vous donnera des fils

Les enfants :  
Raconte-nous la pluie  
Raconte-nous le vent  
Parle-nous du soleil  
Décris-nous le printemps  
Est-il vrai que la nuit  
Des étoiles scintilles  
Et qu'il y a la vie  
Ailleurs que dans nos villes

Le héraut :  
Je n'ai pour vous parler  
Du monde à l'extérieur  
Que des mots tristes et vides  
Sans parfum ni saveur  
Je ne suis ni poète,  
Ni peintre, ni conteur  
Comment vous expliquer  
Que la moindre des fleurs  
Porte en elle la lumière,  
La vie et l'harmonie  
De tout un univers  
Que le temps à construit  
Et que jamais un homme  
Même le plus doué  
N'a rien pu concevoir  
Qui puisse l'égaliser

Les enfants :  
Raconte-nous la mer  
Raconte-nous le ciel  
Parle-nous des oiseaux

Décris-nous l'arc-en-ciel  
Est-il vrai qu'au dehors  
Il y a des forêts  
Des grands champs de blé d'or  
Dis-nous ton grand secret

Le héraut : C'était il y a longtemps  
J'ai trouvé par hasard  
Une brèche dans le mur  
Au pied des grands remparts  
J'ai attendu caché  
Presque toute la nuit  
Et je m'y suis glissé  
Quand tout fut endormi  
J'ai lacéré mes mains  
Mes genoux sur les pierres  
Mais de l'autre côté  
J'ai trouvé la lumière  
Le soleil se levait  
Sur le monde interdit  
C'est cela que j'ai compris  
Que l'on m'avait menti

Les enfants : Raconte-nous la vie  
Au-delà des murailles  
Parle-nous de l'été  
Des moissons des semailles  
Et de toutes ces choses  
Que l'on nous a cachées  
Conduis-nous vers ce monde  
Que l'on nous a volé

Le héraut : Je n'ai pour vous parler  
De la terre au dehors  
Que quelques souvenirs  
Dans un coin de mon cœur  
Et pour vous y conduire  
Je donnerais ma vie  
Dépêchez-vous de fuir  
Ce monde à l'agonie  
Vous avez au creux de vos mains  
Tout l'avenir du genre humain

## Scène 8 : les notables & le héraut

Les notables : Les jeux collectifs *interdits, interdits*  
Les jeux primitifs *interdits, interdits*  
Livres subversifs *interdits, interdits*  
Les baisers furtifs *interdits, interdits*

Papiers et crayons *interdits, interdits*  
Jouets et ballons *interdits, interdits*  
Musique et chansons *interdits, interdits*

Filles avec garçons *interdits*

Pour le bien de notre communauté, pas de sentiments, de sexualité  
Les enfants sont par la collectivité, élevés dans le respect de notre société

Pour le bien de notre système, personne ne doit dire « je t'aime »  
Pour que notre race soit encore plus parfaite, nous naissons dans des éprouvettes

Les rêves en couleur *interdits, interdits*  
Les bouquets de fleurs *interdits, interdits*  
Parler de son cœur *interdit, interdit*  
Sauf chez le docteur *c'est permis c'est permis*

Pas de différences *interdit, interdit*  
Pas de connivences *interdit, interdit*  
Pas de tolérance *interdit, interdit*  
Surtout pas d'enfance *interdit*

Pour le bien de notre communauté, pas de sentiments, de sexualité  
Les enfants sont par la collectivité, élevés dans le respect de notre société

Pour le bien de notre système, personne ne doit dire « je t'aime »  
Pour que notre race soit encore plus parfaite, nous naissons dans des éprouvettes

Pas de compassion *interdit, interdit*  
Pas de dérision *interdit, interdit*  
Pas de concessions *interdit, interdit*  
Surtout pas de passion *interdit*

Héraut :

Qui tracera demain, le sillon sur lequel  
S'élèvera l'enceinte, d'une ville éternelle  
Pour un nouveau départ, une nouvelle chance  
Sauver le genre humain de cette décadence

Qui trouvera demain notre mont Palatin  
Où est donc cette louve qui donnera le sein  
Aux enfants bâtisseurs de cette nouvelle ère  
Pour changer le destin de notre vieille Terre

Vous les fils d'un monde qui se meurt aujourd'hui  
Pourrez-vous pardonner un jour notre folie  
Dans ce pauvre naufrage de nos cités de verre  
Même les rats des villes finiront en enfer.

Surtout ne craignez rien, dehors c'est formidable  
Il y a bien longtemps que l'air est respirable  
Car l'on vous a menti pour mieux vous asservir  
Faire de nous les esclaves d'un ridicule empire

Ne perdez plus de temps fuyons avant qu'ils trouvent  
La brèche dans le mur qui mène jusqu'aux douves  
Fuyons avant qu'un fou ne trouve une bonne raison  
D'actionner le bouton de l'autodestruction

## Scène 9 : Final

Tous : De toutes nos cités vient le même message  
Il faudrait tout tenter pour éviter le pire  
Encore quelques heures et notre monde expire  
De briser cette bulle aurons nous le courage  
Nous n'avons plus d'alternative  
Ni de courant alternatif  
Nos villes sont à la dérive  
Et meurent sans dérivatif  
Nous sommes perdus  
Nous sommes vaincus  
Par un virus  
Informatique  
Mettons à profit le maigre sursis  
Que nous donne l'informatique

Bien Messieurs les Notables notez sur vos tables  
Qu'en cette fin de mai deux mille deux cent vingt trois  
Les habitants de Virtuville brisent les lois  
Et veulent vivre libre dans un monde moins stable  
Nous n'avons qu'une alternative  
Pour ne pas mourir étouffé  
Applaudissons l'initiative  
De ceux qui veulent se révolter  
Vous êtes perdus  
Vous êtes vaincus  
Et avec nous  
Commence un monde  
Un monde nouveau, un monde plus beau  
Sans recours à l'informatique

La terre est libérée du monstre ordinateur  
Sortez vos livres vos bouquins et vos revues  
Et relisez l'histoire des mondes disparus  
Ils vous feront rêver et oublier la peur  
Il ne reste qu'une alternative  
Pour retrouver la liberté  
Quitter ce monde à la dérive  
Et fuir avant d'être étouffé  
Rejoignez-nous  
Et avec nous  
Venez plonger  
Dans le passé  
Pour reconstruire un monde meilleur  
Un monde libre pour la terre.